

Sumario

... Mi pasión se inspira más allá del cine

Entrevista a Alfredo Gutiérrez. Nadie se basta en las mismas aguas aquí y la base es el mismo: no. Es ley de la vida.

... El tiempo es transparencia

Entrevista a Omar González. Es importante ser espectador y ser parte activa en la creación de un hecho cultural.



... El universo de los fantasmas

Facundo Tomás

La historia del cine puede entenderse como una corriente dialéctica entre la elaboración de la superficie de la pantalla y la de las estructuras del relato que en esa superficie se inscribe.

... La cultura y el cine cubanos

Joel del Río

Al entender la cultura y el cine como procesos generadores de identidad colectiva, emerge el paisaje interior de una nación.



... La democracia del placer

Juan Antonio García

Creo que hay que hacer todo tipo de cine sin esperar por anticipado a que este se guíe por criterios o un público.

... Sobre Lista de espera

El libro es uno de estos espalidos libros que compenetrados y mordazas y alimentan la sal de la tierra con la de su tierra.



CINE 148 CUBANO

1996 agosto 1996

1997 febrero

1997 febrero y marzo

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

1997 febrero

Todos los contenidos, fotografías, los dibujos, etc., de esta publicación no pueden ser reproducidos, distribuidos o utilizados de ninguna manera sin la previa autorización por escrito de la firma Editora. Toda infracción será responsable de sus consecuencias.

Boletín de prensa de la Oficina de Cultura

46 Lista de espera Arturo Arango *La vida de la mujer que se suicidó en los autobuses se perdió en su propio ego y solo se esperaba por una decisión las tribunas. Luciana es.*



54 La música y el cine

José María Viver *La música puede incluso variar la percepción del silencio en un filme.*

60 Pedazos de mí

Jorge Luis Sánchez *En el pasado sala los recursos repetitivos. Facilitaron mostrar, más que demostrar.*



64 Hacer cine no es solo filmar

Juan Carlos Cremata *El cine no es el cine, sino su fantasía.*

66 Niñas, niños, y nuestro dibujo animado

Mario Rivas

Tenemos el mapa de ellas lo mejor y más necesario.

68 ¿7mo arte? Enrique Álvarez

Para qué uno hace una película?

70 Sueños Fernando Pérez

La historia también de la espera para los milagros.



72 La ilusión y la desilusión estéticas

Jean Baudrillard *En la medida en que la*

técnica y la influencia cinematográfica dominan, la ilusión se va.

CERRADO